

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA COEDUCACIÓN EN LOS CENTROS DOCENTES

1.- DIAGNÓSTICO

El diagnóstico es el primer paso obligado para abordar un cambio en las prácticas docentes que conviertan la escuela mixta en una escuela coeducativa.

A la hora de hacer el diagnóstico son muchos los elementos a tener en cuenta:

- Por un lado tenemos elementos derivados de la propia dinámica del centro y las relaciones que en él tienen lugar: profesorado entre sí, alumnado entre sí, profesorado-alumnado. A este respecto, es importante describir el número de profesoras y profesores, nº de chicos y chicas representantes, nº de profesoras y profesores en puestos de gestión, composición del Consejo Escolar, etc. Es decir, datos que indiquen si los lugares y puestos desde los que se toman las decisiones en los centros docentes son aproximadamente paritarios o no.
- En segundo lugar el lenguaje que se utiliza y el modo en que se utiliza son de gran importancia dentro de estas relaciones, especialmente si de manera sistemática quedan las chicas ocultas tras un lenguaje masculinizado, que aunque se haya normalizado, no es el más adecuado para educar en igualdad a chicas y chicos.
- El tercer elemento de análisis es el currículo, que se materializa fundamentalmente a través de los contenidos de los libros de texto: la forma en que están expresados, los que están y los que no, el lenguaje que se utiliza, las imágenes que les acompañan, las valoraciones que se hacen, el modo como se trabajan en clase,...
- Pero afortunadamente el currículo no es sólo el libro, sino que también son objetivos, metodología y evaluación. Esto se traduce en reflexionar sobre las expectativas respecto al rendimiento de chicas y chicos en las distintas materias, agrupamientos, uso de instrumentos, uso de espacios, tipo de actividades que se realizan, etc...
- Por último, tenemos que entender el primer eslabón en la socialización de nuestro alumnado que es la familia. Con ella tenemos que contar si queremos modificar hábitos y actitudes. Y para contar con ella hemos de saber cuáles son sus planteamientos, y sus hábitos respecto a la educación de los hijos y las hijas.

Puede que no sea fácil abarcar todo el espectro de socialización de nuestro alumnado para descubrir dónde hay elementos de desigualdad y discriminación dentro mismo del ámbito escolar y mucho menos de las familias. Sin embargo debemos realizar la mejor aproximación de que seamos capaces, porque ello facilitará nuestra siguiente labor, la de planificar y desarrollar un plan de acción.

Desde los CEP queremos ayudar en esta tarea, por lo que tenemos a vuestra disposición, bien en la página web, bien en los materiales que se proporcionan en actividades de formación, o bien a través de las asesoras y asesores, ejemplos más o menos afortunados para resolver esta cuestión. Sois vosotras y vosotros quienes debéis adaptarlos a las peculiaridades de vuestro centro y su contexto.

Autoras como Begoña Salas, a quien muchas personas conoceréis por su proyecto de la "Pentacidad" (Ed. Octadero), da también bastantes orientaciones para el diagnóstico en su libro *Elaboración del Proyecto Coeducativo del Centro*, /Ed. Maite Canal).

Os ofrecemos finalmente un guión para que elaboréis vuestra propia propuesta. Dicho guión se basa en el libro de Marina Subirats y Amparo Tomé, "Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo" (Editado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona, dentro de una colección denominada "Cuadernos para la coeducación").

Vamos a tratar de exponer de forma esquemática la mayoría de las pautas de observación expuestas en este trabajo de Marina Subirats y Amparo Tomé :

A) SOBRE LENGUAJE

Las observaciones realizadas nos dirán si existen o no diferencias llamativas en función del género.

1.- La lengua hablada en relación con el profesorado:

.. Cómo se nombra entre sí el profesorado: Don, doña, apellido, nombre de pila, diminutivo, etc.... cómo nombra el profesorado al alumnado

.. Si se recalca el estado civil en el profesorado.

.. Si hay roles en el centro asociados al sexo: Director, jefe de estudios, secretaria, cocinera,...

.. Si se utilizan expresiones en las que pertenecer al sexo femenino aparece como vejatorio.

2.- La lengua hablada en relación con el alumnado.

.. Si el alumnado y/o sus familias se dirige de distinta manera al profesorado según su sexo.

Ej: Don Juan, - Juani, la Juani, o Señorita Juani.

.. Si la escuela utiliza algún criterio para corregir el uso de términos o expresiones sexistas o peyorativos.

3.- Lengua escrita

.. Si en folletos y material didáctico se utiliza sólo el género masculino aunque vayan dirigidos a mujeres y hombres.

.. Cómo se encabezan las cartas dirigidas al profesorado, alumnado y familias

4.- El uso del lenguaje oral en el aula.

..Proponen que se observen no sólo los aspectos arriba indicados, sino también algunas pautas de conducta en función del sexo, tales como:

nº de palabras que se les dirige,

atención que se les presta,

nivel de exigencia,

estímulos,

expresiones estereotipadas,

amonestaciones, alabanzas,

modelo de conducta que se les propone,

colaboraciones que se les pide,

tipo de consejos que se les da,

expresiones con las que se les ridiculizan,

uso de aumentativos o diminutivos,

diferencias de temas que se tratan.

Para hacer estas observaciones se recomienda confeccionar tablas de anotaciones; que éstas se hagan de manera sistemática, por ejemplo 3 minutos de cada 10 ó 20 en distintas clases y temas de trabajo; y que en caso de ser posible que se utilice una grabadora.

El análisis de la ficha y/o una gráfica de la misma nos revelará lo que realmente sucede. Puede que nos llevemos sorpresas incluso en nuestras clases.

B) SOBRE LOS LIBROS DE TEXTO

1.- Los puntos que destacan para observar en los libros de texto, cuentos e ilustraciones son los siguientes:

.. El nº de personajes femeninos y masculinos que aparecen.

.. El número de mujeres y de hombres con nombre propio.

.. El análisis de roles femeninos y masculinos: de poder, de subordinación,...

.. El tipo de actividad que desarrollan dichos personajes.

.. El tipo de actitud que manifiestan.

.. El número de hombres y de mujeres en relación con el sexo (objetos o sujetos).

- .. El número de hombres o de mujeres que son sujetos de virtudes o de defectos.
- .. El nº de hombres y mujeres que aparecen haciendo un trabajo remunerado y no remunerado.
- .. El Nº de hombres y mujeres que realizan tareas domésticas, trabajos intelectuales, que desempeñan puestos de responsabilidad, etc.

Se proponen igualmente tablas de anotación de las observaciones, y se sugiere que no se hagan de todas las páginas sino de una muestra obtenida desde una página aleatoria y de la observación de una de cada 5, ó 10, aproximadamente.

C) LOS MURALES RÓTULOS Y CARTELES

- .. La cantidad de hombres, mujeres, niñas y niños representados
- .. Si representan roles y actividades según estereotipos sexistas o no.
- .. Si los mensajes que se exponen son de interés general o de un género.
- .. Si se privilegia la representación de uno de los sexos o no.
- .. Si las representaciones de mujeres y hombres son equiparables en tamaño, color, etc.
- .. Si los roles principales pertenecen a un sexo y los secundarios a otro; y si esta diferencia depende de la temática que se trate.

D) LA VIOLENCIA

- .. Si existen espacios diferenciados destinados al uso de alumnas o alumnos.
- .. Si el personal del centro considera que el lenguaje obsceno o injurioso a nivel oral o escrito es normal o no; y si interviene o no cuando se produce.
- .. Si se sitúan los chicos como opresores y las chicas como víctimas
- .. Si interviene el profesorado en los conflictos: cuándo y cómo
- .. Si existe en el currículo educación sexual y educación para la convivencia.
- .. Si el alumnado se pone etiquetas como “marica, chivata,…”
- .. Si se realizan dibujos o graffiti y si tienen contenido agresivo.

E) EL PATIO

- .. Si hay chicos y chicas que prefieren quedarse en el aula que salir al patio.
- .. Si es proporcional el espacio utilizado por los chicos o las chicas al nº de ellos/as.
- .. Si chicas y chicos juegan juntos o separados.
- .. Quién organiza y dirige los juegos.
- .. Que vestimenta y qué actitudes aparecen.
- .. Si hay competiciones deportivas en la misma medida para chicas y chicos.

Además de estas orientaciones, cada CEP tiene formas diferentes de difusión de cuestionarios para hacer el diagnóstico, bien elaborados en sus centros de referencia o por otras instancias.

Algunos los tienen colgados en sus páginas webs, en otros os pueden remitir por e-mail o por correo ordinario algunos ejemplos concretos.

Para mayor información, entrar en contacto con vuestro CEP y en particular con la asesora o asesor encargado de coordinar el Plan de Igualdad en Educación.

2. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

El primer paso sería una coordinación entre el Departamento de Orientación, la persona Responsable de Coeducación, el profesorado que imparte la asignatura Cambios Sociales y Nuevas Relaciones de Género, y los tutores y tutoras. Dicha coordinación se haría en base a definir y priorizar objetivos para el centro.

Después estos objetivos se concretarán en contenidos de enseñanza aprendizaje, que deberán ser secuenciados y programados dentro del Plan de Centro en sus respectivos apartados.

Son muchos los temas que pueden tratarse en un Plan de Acción Tutorial que tenga como objetivo la igualdad de género. Junto a estos temas proponemos bibliografía, asociaciones especializadas, páginas web, etc.. Entre las páginas web, destacamos que prácticamente en todos los CEP hay un apartado de recursos de coeducación que podéis visitar e ir seleccionando y completando vuestro propio banco de recursos.

Entre dichos recursos merecen destacarse por su riqueza, y valor educativo los que existen en Averroes y en el Instituto de la Mujer. De estos lugares podéis descargar en formato pdf y de forma totalmente gratuita numerosos libros y artículos.

Se proponen los siguientes **temas** para las sesiones de tutoría en coordinación con el Departamento de Orientación:

1. *Orientación profesional no sesgada*
 - a. Programa MAREP IAM (Instituto Andaluz de la Mujer)
2. *Socialización de género*
 - a. Mead Margaret. Sexo y temperamento. Ed. Paidós
 - b. Talleres de masculinidad Proyecto Ulises
 - c. Asociación AHIGE (Asociación de hombres por la igualdad de género)
 - d. Amelia Valcárcel. Sexo y filosofía. Ed. Anthropos. 1994
 - e. Valores y género. Materiales de trabajo. Ciencias de la Naturaleza. Educación Secundaria. Consejería de Educación.
 - f. Nuria Solsona, Amparo Tomé, Rafaela Subías, Judit Pruna y Xus de Miguel. Aprender a cuidar y a cuidarnos. Ed. Octaedro.
 - g. Guía de buenas prácticas para favorecer la igualdad entre hombres y mujeres en Educación. Varias autoras y autores. Abundante bibliografía comentada. Edita Consejería de Educación. 2006
 - h. NOMBRA en femenino y en masculino.
 - i. La coeducación de las identidades masculinas en la Educación Secundaria. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona.
3. *Educación afectivo-sexual*
 - a. Barragán Medero Fernando y cols. Educación sexual, género y constructivismo. Junta de Andalucía (Secundaria)
 - b. Educación afectivo-sexual en educación Primaria. Material didáctico y guía.
 - c. Educación afectivo-sexual en educación Infantil. Material didáctico y guía.
4. *Conductas que dificultan la convivencia*
 - a. El criterio moral en el niño Jean Piaget (Infantil y Primaria)
 - b. El tratamiento de la agresividad en los centros educativos: propuesta de acción tutorial. Edita Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona.
 - c. Juegos cooperativos (Infantil y Primaria)
 - d. Proyecto Pentacidad (Begoña Salas- Ed. Octaedro)
 - e. Asociación Colega (Instituto de la juventud)

5. *Diagnóstico y prevención de la violencia de género*
 - a. Elena Simón y otros. Guía para evitar amores que matan/ La guía del buen amor.
 - b. Penín Navascués M. Luisa y Nuria. Conozco tu secreto. Ed. Octaedro. (Primaria)
 - c. Violencia y sexismo en los video-juegos. CIDE – IAM (Secundaria)
 - d. Proyecto Relaciona (IAM)
 - e. Materiales didácticos para la prevención de la violencia de género. Consejería de Educación 1999
 - f. Rosa Sanchís. “¿Todo por amor?” (Una experiencia educativa contra la violencia a la mujer. Premio de Pedagogía Rosa Sentat 2005) Ed. Octaedro

6. *Mujeres relevantes.*
 - a. Falcón Lidia y Ciurana Elvira. Mujeres escritoras. Consejería de la Presidencia
 - b. Desde el mes de octubre, la revista Muy Interesante publica una separata con reseñas de la vida y obra de mujeres científicas de todos los tiempos
 - c. La página Web del CEIP José Plata de Mengíbar, contiene un archivo de mujeres artistas, que ha sido recopilada por este centro.
 - d. Ángeles Caso. Las Olvidadas. Editorial Planeta
 - e. Paneles informativos en ASODECO (Asociación de desarrollo rural del Condado)
 - f. Si escribimos en el buscador MUJERES MATEMÁTICAS aparecerán desde listados con biografías de mujeres matemáticas a través de la historia, WebQuest sobre mujeres matemáticas, la página de la Real Sociedad de Matemáticas Española que tiene una comisión de mujeres y matemáticas,...
 - g. Si escribimos MUJERES ARTISTAS, igualmente nos aparece una página de la biblioteca general de la UNED con muchos nombres de mujeres artistas por siglos.
 - h. Nuria Solsona i Pairó: Mujeres científicas de todos los tiempos. Ed. Talasa
 - i. Iris M. Zavala (Coordina): Breve historia feminista de la literatura española en lengua castellana. Ed. Anthropos. 1996
 - j. Rosa M^a Rodríguez Magda: Mujeres en la historia del pensamiento. Anthropos 1997.

7. Los estereotipos de género en la publicidad y los medios de comunicación. Recursos para tutorías:
 - a. Bach Arús, Marta y cols. El sexo de la noticia. Icaria.
 - b. El análisis de la publicidad. Orientaciones para una lectura crítica (Serie de CD realizados por Drac Magic y dirigidos a Primaria, Secundaria, Ampas, etc, y editados por el Instituto Andaluz de la Mujer).
 - c. Violencia y sexismo en los videojuegos. Edita el IAM. Donde se analizan una serie de videojuegos. Contiene un CD.
 - d. Guía didáctica para el análisis de los videojuegos. Investigación desde la práctica. Edita CIDE / Instituto de la Mujer.

8. Educación para la salud.
 - a. El IAM tiene editados una serie de cuadernillos de salud que se centran en temas diversos tales como: sexualidad, anticoncepción, embarazo y preparación al parto, parto y puerperio, enfermedades de transmisión sexual y SIDA, interrupción voluntaria del embarazo, etc.
 - b. El pasado 28 de mayo el IAM editó y los CEP enviamos a los centros docentes un cuadernillo con motivo del “Día internacional de acción por la salud de las mujeres” titulado “Alcohol y tabaco. ¡Infórmate!” Que además de la información que contiene es un claro ejemplo de cómo trabajar un tema de salud, dando la información diferenciada por sexos y proponiendo actividades de autorreflexión, de interacción con los compañeros y compañeras y de análisis de la publicidad y los medios de comunicación.

3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EN EL CENTRO

Fechas:

25 de noviembre

Diciembre Juegos y juguetes no sexistas y no bélicos

30 de enero: Denyp

8 de marzo: Día de la mujer

28 de mayo: Día de la salud de la mujer

Ver en Averroes en las vísperas de estas fechas, los posibles materiales que se cuelgan.

Además en Averroes, los proyectos de coeducación, aprobados, contienen abundantes propuestas para la sensibilización de la comunidad educativa en estos temas.

El IAM aporta cuadernillos en las conmemoraciones específicas.

Los CIM de los Ayuntamientos, también aportan propuestas cada año para su conmemoración

Algunos CEP están igualmente realizando propuestas como concursos de materiales de coeducación.

Teatros, charlas, exposiciones,...

4. TRABAJO CON LOS DEPARTAMENTOS, CICLOS, ETCP,...

Para introducir prácticas coeducativas en las diferentes materias y áreas, es necesario tener en cuenta ciertas pautas de trabajo. A algunas de ellas ya nos hemos referido en los anteriores epígrafes.

No obstante, creemos que hay un trabajo muy interesante que hacer respecto a los contenidos y que está directamente relacionado con las responsabilidades de ciclos y departamentos. Se refiere en concreto a analizar los libros de texto. También los propios métodos de enseñanza: clima de la clase, interacción con el alumnado de distinto sexo, expectativas, etc. deben ser analizados para liberarlos de sesgos sexistas y facilitar la educación en igualdad de niñas y niños.

Os proponemos algunas reflexiones al respecto de las diferentes áreas troncales de la enseñanza obligatoria:

MATEMÁTICAS

.. Imágenes y representaciones que aparecen en los libros de texto

.. Referencias a mujeres matemáticas y las condiciones de apoyo familiar y social en las que han realizado su trabajo.

.. Atención a los enunciados de ejemplos y de problemas presentados:

Los enunciados típicos de problemas del tipo:

- Mamá compra dos kilos de patatas... Papá se compra una moto,...
- Deberían mezclarse con otros del tipo
- Mamá compra un ordenador... Papá va a hacer la comida y compra....

LENGUA

.. Criticar y no emplear el masculino como genérico, ya que queda oculta y por lo tanto sin representación en el discurso la población femenina.

.. Analizar los textos, incluidos los literarios, con perspectiva de género.

.. Si se utilizan técnicas de creación literaria para enseñar a escribir, que se utilicen también para romper los moldes sexistas que una gran parte de la literatura ha ido creando y propagando a través del tiempo.

.. Practicar por el contrario todo tipo de deportes y actividades físicas y lúdicas que permitan crear hábitos saludables de ejercicio físico, de control, conocimiento y expresión corporal y que permitan tanto la sana competitividad como la cooperación entre chicas y chicos indistintamente.

.. Y sobre todo dar a chicas y chicos una Educación Física gracias a la cuál adquieran el hábito de realizar ejercicio físico moderado y saludable como forma de mantener una buena salud con el paso del tiempo.

.. En este caso habremos de enfrentarnos a veces a los prejuicios que durante siglos han mantenido a la mujer fuera del las prácticas del deporte, iniciando una discriminación positiva para lograr que lo practiquen con la misma intensidad que los chicos y que pueda formar parte de las actividades que las chicas realicen en su tiempo de ocio.

.. Por otra parte, el baile y la expresión corporal o técnicas como yoga o pilates pueden ser practicados también por los chicos porque igualmente contribuirán a lograr un adecuado control sobre su cuerpo.

ARTÍSTICA

De nuevo pueden aparecer aquí los estereotipos de los que debemos huir, a través de la asignación de diferentes tareas o retos a chicas y chicos en función de su sexo.

5. ACTUACIONES CON LA FAMILIA

Siendo la familia uno de los ejes más importantes sobre los que gira la construcción de las feminidades y masculinidades en niñas y niños, es sin embargo la gran ausente de este programa, pues incluso en proyectos COE, suele ser el aspecto menos relevante. Hay menos bibliografía sobre el tema, no hay muchas escuelas de padres y madres y en definitiva, parece que estamos ante uno de los temas más espinosos de la actual relación entre la familia y la escuela: la colaboración de ambas instituciones. Sin embargo en encuentros, jornadas y foros podremos ir sumando experiencias interesantes que puedan replicarse con buenos resultados. Desde los CEP apuntamos varias líneas posibles de acción:

1. Que en todas las reuniones con madres y padres y en particular en la primera reunión del curso escolar, al mismo tiempo que se explica el Plan -Anual del Centro, la persona responsable de Coeducación, les informe del Plan de Igualdad , haciendo hincapie en la importancia de la colaboración de la familia en su desarrollo.
2. Escuela de madres y padres: tutorías, charlas, conferencias, cineforum, talleres, etc.,
3. Invitar a las familias para que asistan a las actividades complementarias que se realicen, especialmente las que estén en relación con el Plan de Igualdad.
4. Invitar a madres y padres para que intervengan en talleres o actividades en el aula que permitan romper los estereotipos clásicos de actividades masculinas y femeninas.
5. Que el equipo directivo se implique en todas estas actividades.

6. MEMORIA FINAL

No queremos multiplicar aún más las muchas tareas que se acumulan a final de curso, por eso proponemos un sencillo modelo que ya se ha aplicado el pasado curso, con el que podremos hacer tanto un recuento de lo realizado y conseguido, como de lo que queda por hacer y sobre todo, señalar aquellas actividades o iniciativas que han funcionado bien y que por tanto merecen repetirse.

Catalina Atienza Raya
Asesora responsable de Coeducación
CEP de Úbeda

I PLAN DE IGUALDAD EN EDUCACIÓN
PROPUESTA PARA REALIZAR LA MEMORIA SOBRE COEDUCACIÓN EN EL CENTRO
(2005-2006)

- 1- ACTIVIDADES REALIZADAS: Breve descripción de las actividades realizadas con el alumnado, el profesorado, la familia; quienes han colaborado en ellas, etc. Se puede hacer una relación según los capítulos trabajados: Diagnóstico, Plan de Acción Tutorial, Actividades Complementarias, Ciclos y Departamentos, Familias, Formación del Profesorado, Colaboraciones si las ha habido, etc.
- 2- Cuáles de estas actividades fueron incluidas en el PLAN DE CENTRO y cuáles no.
- 3- DIFICULTADES ENCONTRADAS
- 4- PROPUESTAS PARA EL PRÓXIMO CURSO
- 5- NECESIDADES DE FORMACIÓN DETECTADAS
- 6- PROPUESTAS DE FORMACIÓN
- 7- RECURSOS
- 8- VALORACIÓN GLOBAL DEL DESARROLLO DEL PLAN DE IGUALDAD EN EL CENTRO
- 9- OBSERVACIONES